# GERALDÃO

NÚMERO 12

SEGUNDA DENTIÇÃO

HUMOR TAMBÉM É HISTÓRIA

Glauco

CR$ 170,00

## VÓ GERARDA

CIRCO SAMPA

claudio paiva
laerte-tacus
doy jorge
neuras
echos

Manaus, Boa Vista, Macapá, Rio Branco, Santarém, Altamira (via aérea) CR$ 221,00

CULT-GRAPHICS

DAMIANIEMILIODAMIANIEMILIODAMIANIEMILIODAMIANIEMILIODAMIANI

# SHERLOCK HOLMES

Para Sir Arthur Conan Doyle, autor escocês, geminiano, criador do detetive Sherlock Holmes e de seu inseparável companheiro Dr. Watson. O personagem, um prodígio de raciocínio e dedução, declarava-se (segundo Watson) "isento de vícios, à exceção do uso ocasional da cocaína, que utilizava contra a monotonia de existência, quando os casos eram raros e os jornais desprovidos de interesse."

5 VÓ GERARDA • 10 HIP HOP • 14 FLASH- BACK • 16 ECHOS
18 NEURAS • 20 ZÉ DO APOCALIPSE
22 DOV JORGE • 26 TACUS • 28 CARTAS
32 FLASH -BACK

**GERALDÃO Nº12**
1ª EDIÇÃO ABRIL DE 89 • 2ª EDIÇÃO SETEMBRO DE 93 •
CRIAÇÃO E DESENHOS: **GLAUCO** •
EDIÇÃO E PROJETO GRÁFICO: **TONINHO MENDES** •
CAPA: **EMÍLIO DAMINIANI** •
PRODUÇÃO E ARTE: **LÚCIENE KITAOKA E CÍCERO C. CUNHA** •

FOTOLITOS: **FOTOLIGHT E LITOGRAF** •
IMPRESSÃO: **GRÁFICA SABE** •
DISTRIBUIÇÃO NACIONAL: **DINAP** •

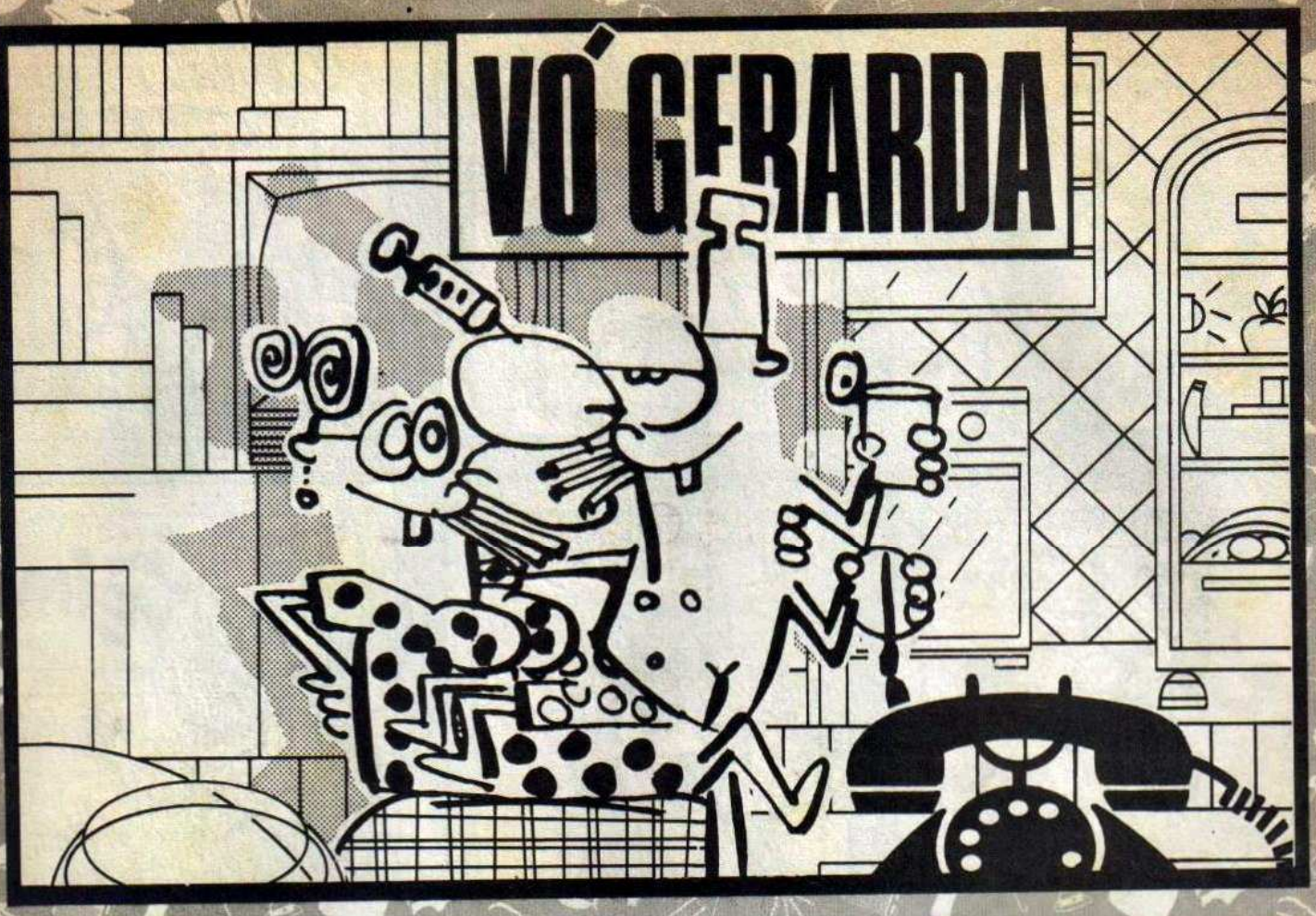
GERALDÃO DE GLAUCO É UMA PUBLICAÇÃO DA CIRCO EDITORIAL LTDA • PUBLISHER: **TONINHO MENDES** • ADMINISTRAÇÃO: **MARIA PIRES DE MORAES E ANGELA BARROS** • RUA RAUL POMPEIA, 451, CEP 05025-010, TEL: 854-7322. SÃO PAULO

MARCO ALESSANDRO

O autor, às vésperas do fechamento desta edição, vítima de um virus de gripe (snif, snif) incubado.

Foto: Marcos Souza

# VÓ GERARDA



MINHA MÃE TÁ FICANDO COM ESTRIAS!

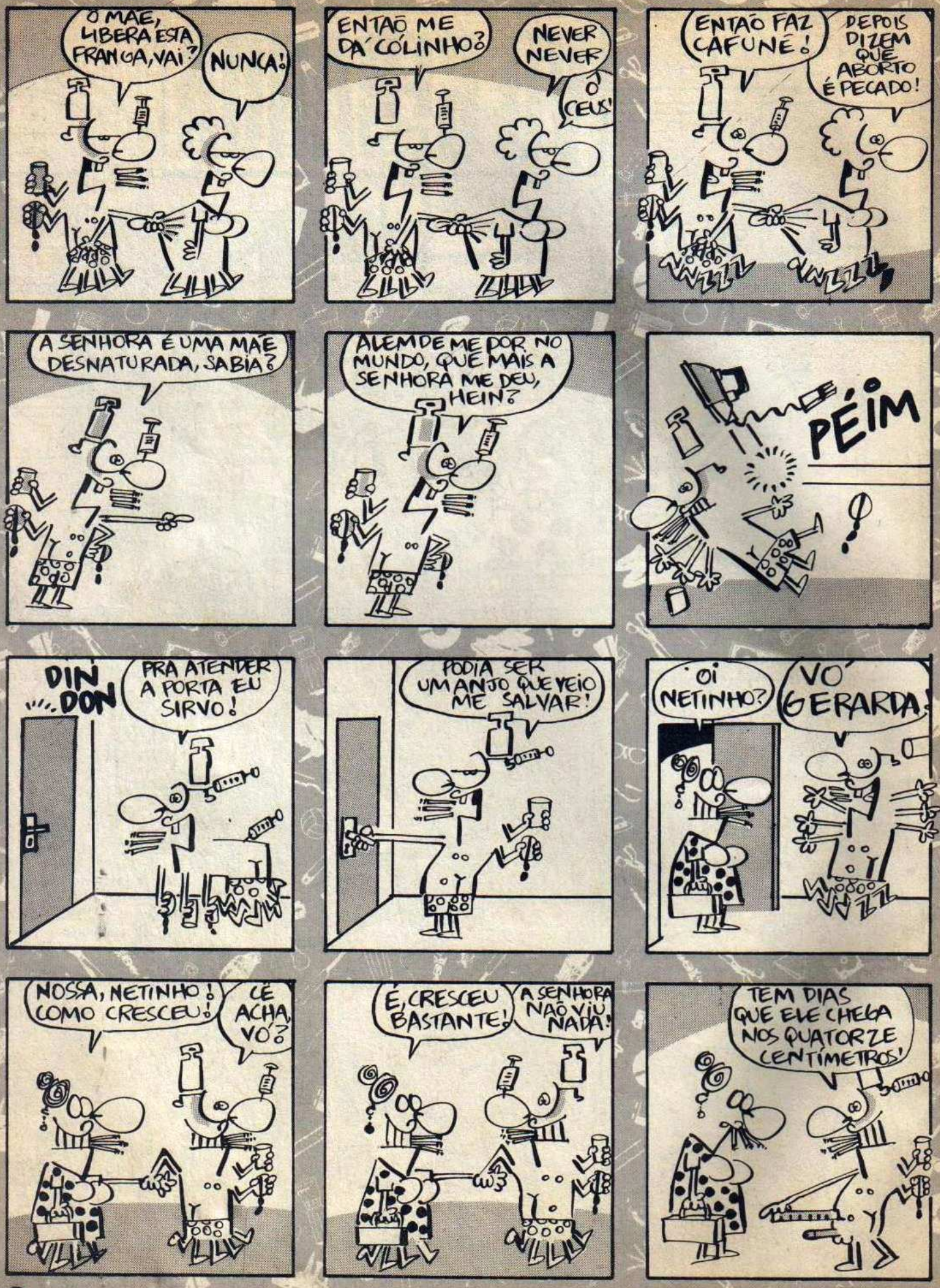
É MELHOR A SENHORA LIBERAR A FRANGA LOGO PORQUE DAQUI A POUCO SOU EU QUE NÃO VOU QUERER

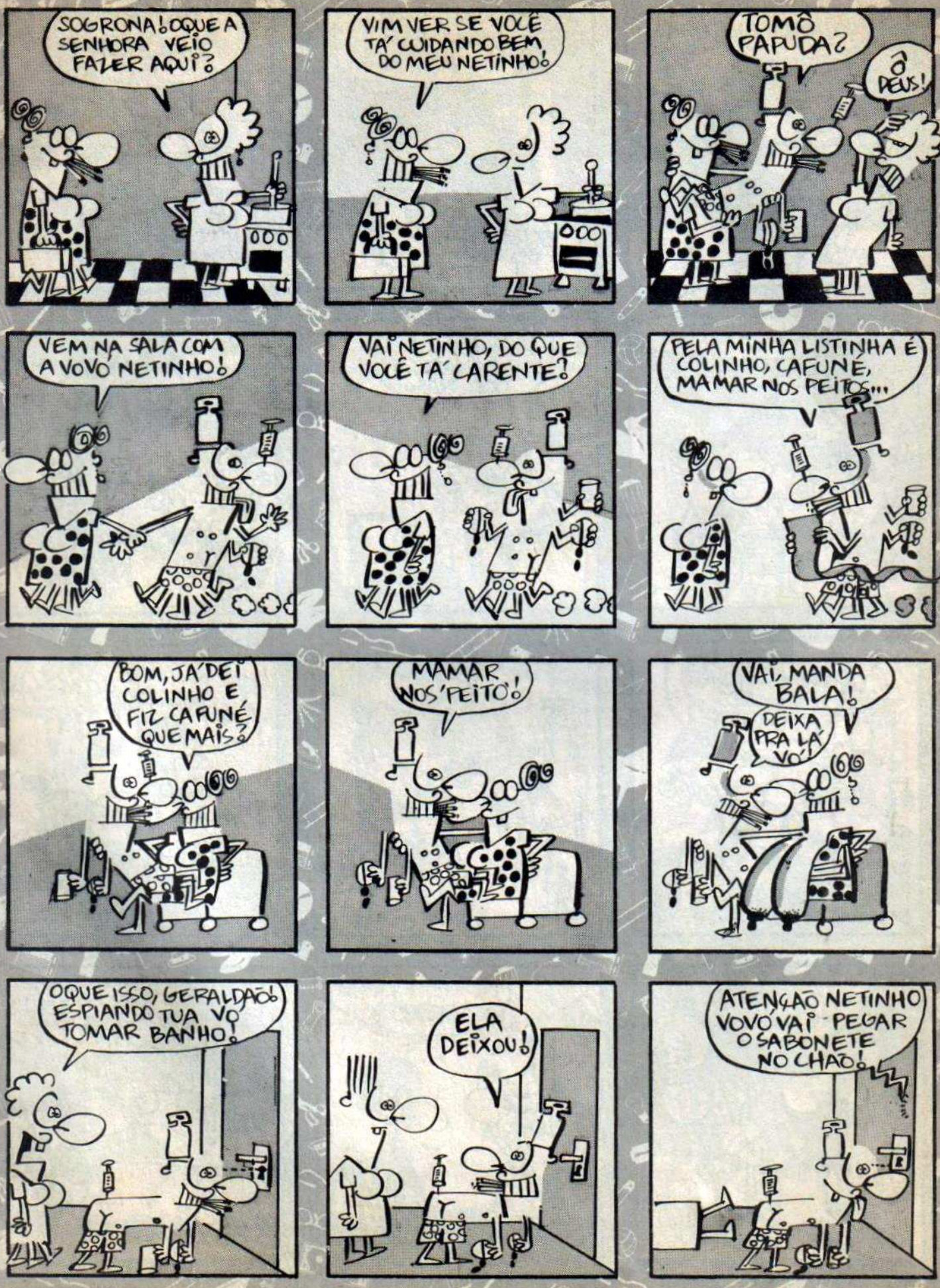
APELOU!

CANSEI DE BATER BRONHA PRA MAMA!

QUERO UMA COISA MAIS CONCRETA!

VOU DAR MAIS UMA ATACADINHA PRA VER SE RENDE!


Ó MÃE, LIBERA ESTA FRANGA, VAI?
NUNCA!
ENTÃO ME DÁ CÓLINHO?
NEVER NEVER
Ó CEUS!
ENTÃO FAZ CAFUNÉ!
DEPOIS DIZEM QUE ABORTO É PECADO!
A SENHORA É UMA MÃE DESNATURADA, SABIA?
ALÉM DE ME POR NO MUNDO, QUE MAIS A SENHORA ME DEU, HEIN?
PÉIM
DIN DON
PRA ATENDER A PORTA EU SIRVO!
PODIA SER UM ANJO QUE VEIO ME SALVAR!
OI NETINHO?
VÓ GERARDA!
NOSSA, NETINHO! COMO CRESCEU!
CÊ ACHA, VÓ?
É, CRESCEU BASTANTE!
A SENHORA NÃO VIU NADA!
TEM DIAS QUE ELE CHEGA NOS QUATORZE CENTÍMETROS!


SOGRONA! O QUE A SENHORA VEIO FAZER AQUI?
VIM VER SE VOCÊ TÁ CUIDANDO BEM DO MEU NETINHO!
TOMÔ PAPUDA?
Ô DEUS!
VEM NA SALA COM A VOVÓ NETINHO!
VAI NETINHO, DO QUE VOCÊ TÁ CARENTE?
PELA MINHA LISTINHA É COLINHO, CAFUNÉ, MAMAR NOS PEITOS...
BOM, JÁ DEI COLINHO E FIZ CAFUNÉ QUE MAIS?
MAMAR NOS PEITO!
VAI, MANDA BALA!
DEIXA PRA LÁ VÓ!
O QUE ISSO, GERALDÃO! ESPIANDO TUA VÓ TOMAR BANHO!
ELA DEIXOU!
ATENÇÃO NETINHO VOVÓ VAI PEGAR O SABONETE NO CHÃO!

VÓ? A SENHORA FEZ BOLINHO?
FIZ BOLO DE FUBÁ NETINHO

MÃE! TRAZ O BOLO QUE MINHA VÓ FEZ!

NÃO REPARA, VÓ!

VÓ! ME BENZE!

TÔ COM DOR NAS COSTAS, DOR DE CABEÇA DOR NAS...

VÓ!
BENZA MODERNA!

VÓ' GERARDA VAMOS FALAR MAL DOS PARENTES!

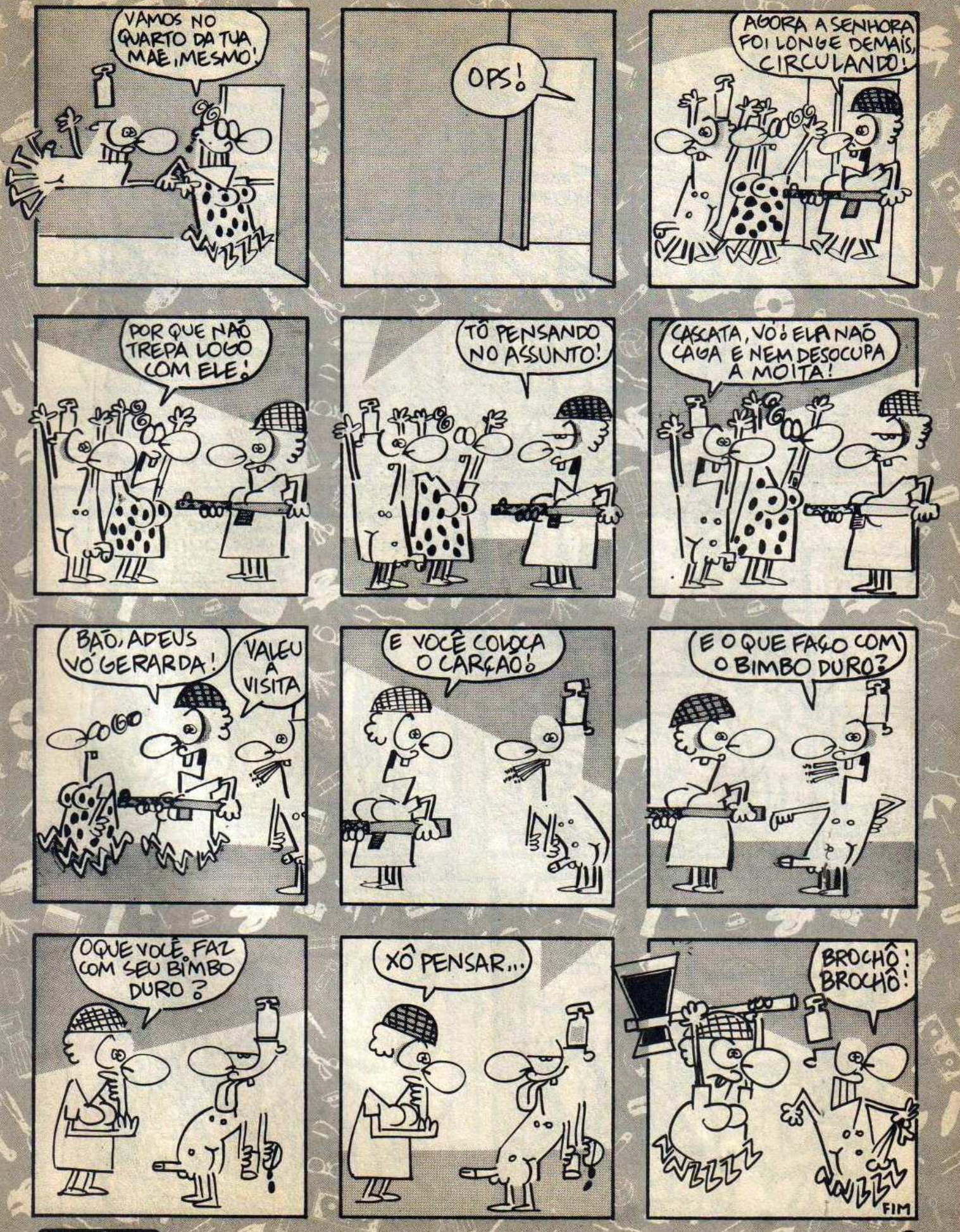
PAI-NOSSO...
BZZZZ
BZZZ
BZZ
BZZ
BZZ

VAI COMEÇA!

VÓ' QUE É VÓ' FAZ TUDO PRO NETO, NÉ?
É!

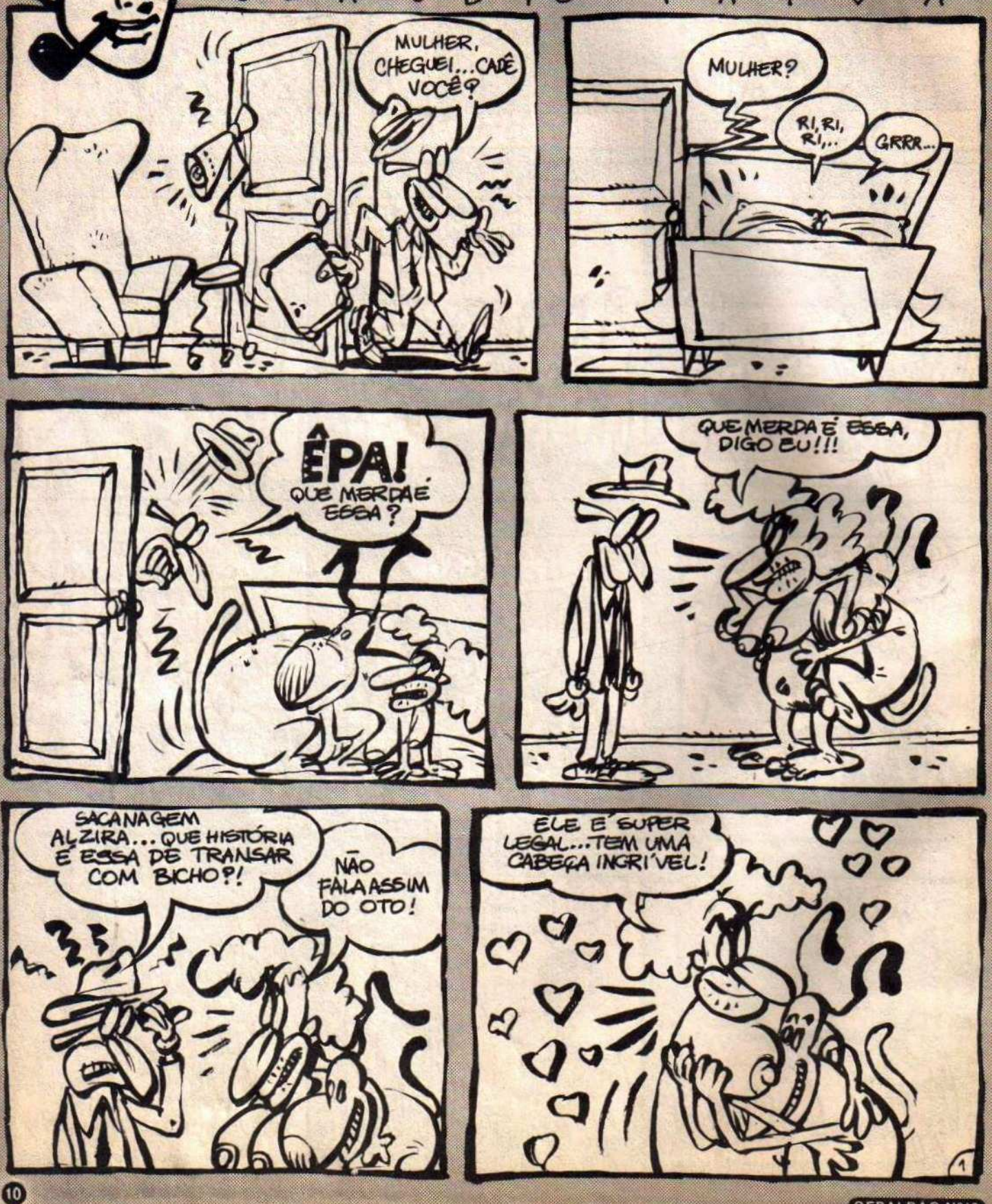
NETINHO QUÉ SEXO!

POR QUE NÃO FALOU ANTES BABY!


VAMOS NO QUARTO DA TUA MAE, MESMO!
OPS!
AGORA A SENHORA FOI LONGE DEMAIS, CIRCULANDO!
POR QUE NÃO TREPA LOGO COM ELE!
TÔ PENSANDO NO ASSUNTO!
CASCATA, VÓ! ELA NÃO CAGA E NEM DESOCUPA A MOITA!
BAÕ, ADEUS VÓ GERARDA!
VALEU A VISITA
E VOCÊ COLOCA O CARÇÃO!
E O QUE FAÇO COM O BIMBO DURO?
O QUE VOCÊ FAZ COM SEU BIMBO DURO?
XÔ PENSAR...
BROCHÔ! BROCHÔ!
FIM

# ♣HIP HOP♠

CLÁUDIO PAIVA



ALÉM DO MAIS, ISSO É UMA TRANSA MINHA E VOCÊ NÃO TEM NADA COM ISSO!
POU!
ACHO MELHOR VOCÊ PEGAR SUAS COISAS E VOLTAR PRA CASA DA SUA MÃE...
MAS... MAS...
EU RESOLVI ASSUMIR A MINHA TRANSA COM O OTO!
BELA MERDA!
E QUEM É QUE VAI BOTAR AS COISAS DENTRO DE CASA?
O OTO ORA... ELE JÁ FALOU QUE SEGURA A BARRA.
AH, É? E POR ACASO O OTO TEM EMPREGO?
E QUEM PRECISA DE EMPREGO?
O OTO FAZ VÍDEO, TÁ LEGAL? O BONI OFERECEU UM PUTA EMPREGO PRA ELE, MAS ELE CAGOU PRO LANCE, TÁ SABENDO?

ELE ACHA MUITO BARRA ESSE LANCE DE TELEVISÃO. MUITA PRESSÃO... O LANCE DELE É. OUTRO.

MAS... E AS CRIANÇAS ALZIRA?
A-DO-RAM O OTO! PASSAM O DIA TODO BRINCANDO COM ELE NO QUINTAL!

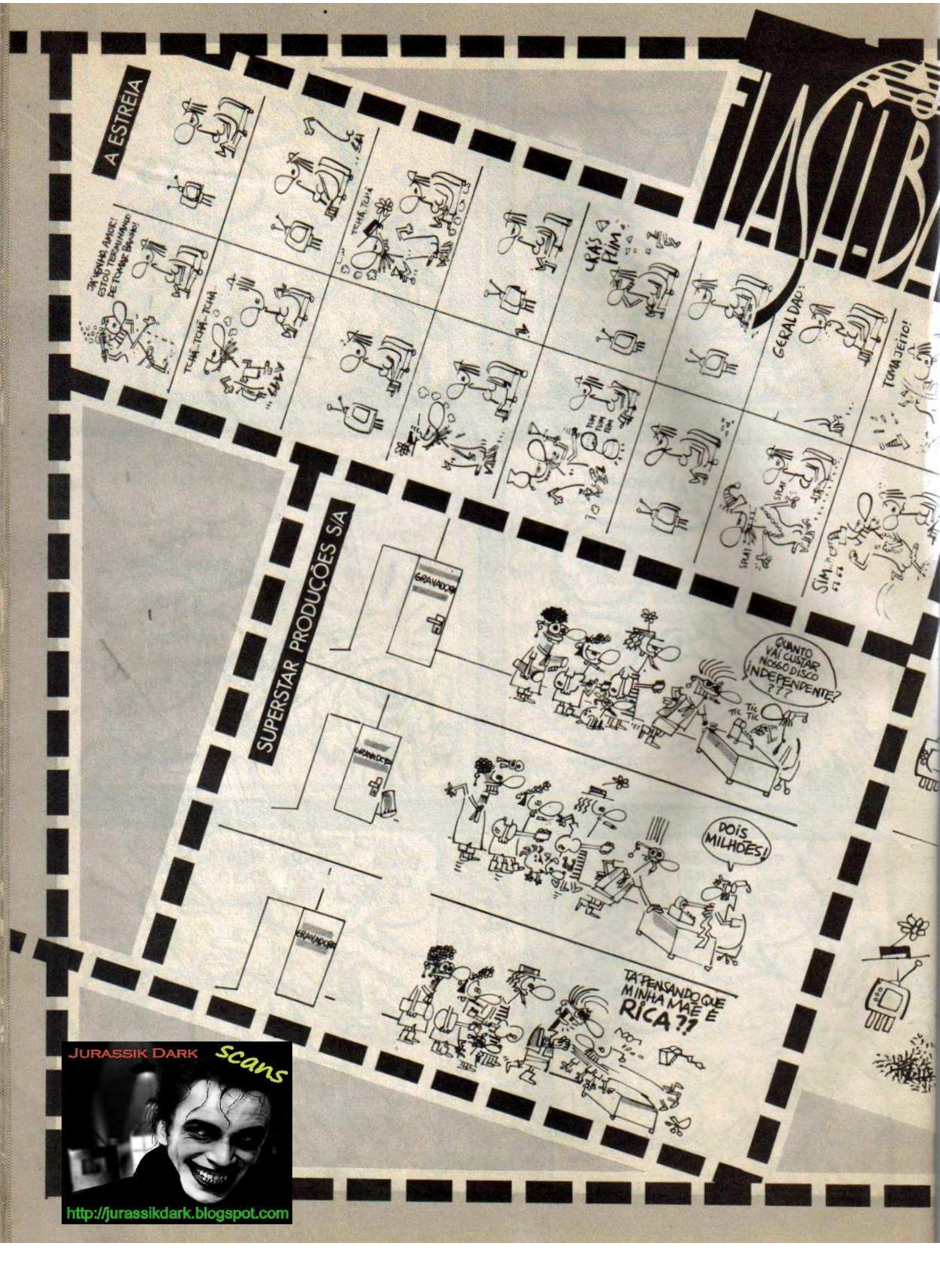
MAS ALZIRA, POR QUE LOGO UM VIRA-LATA?
OLHA AQUI JORGE, SE VOCÊ TEM CIÚMES DO OTO, TUDO BEM...

... MAS EU NÃO ADMITO QUE VOCÊ TRATE ELE ASSIM! PEÇA DESCULPAS PRA ELE, ANDA.
VOCÊ TÁ MALUCA! EU NÃO VOU PEDIR DESCULPAS PRA ESSE BICHO ESCROTO!

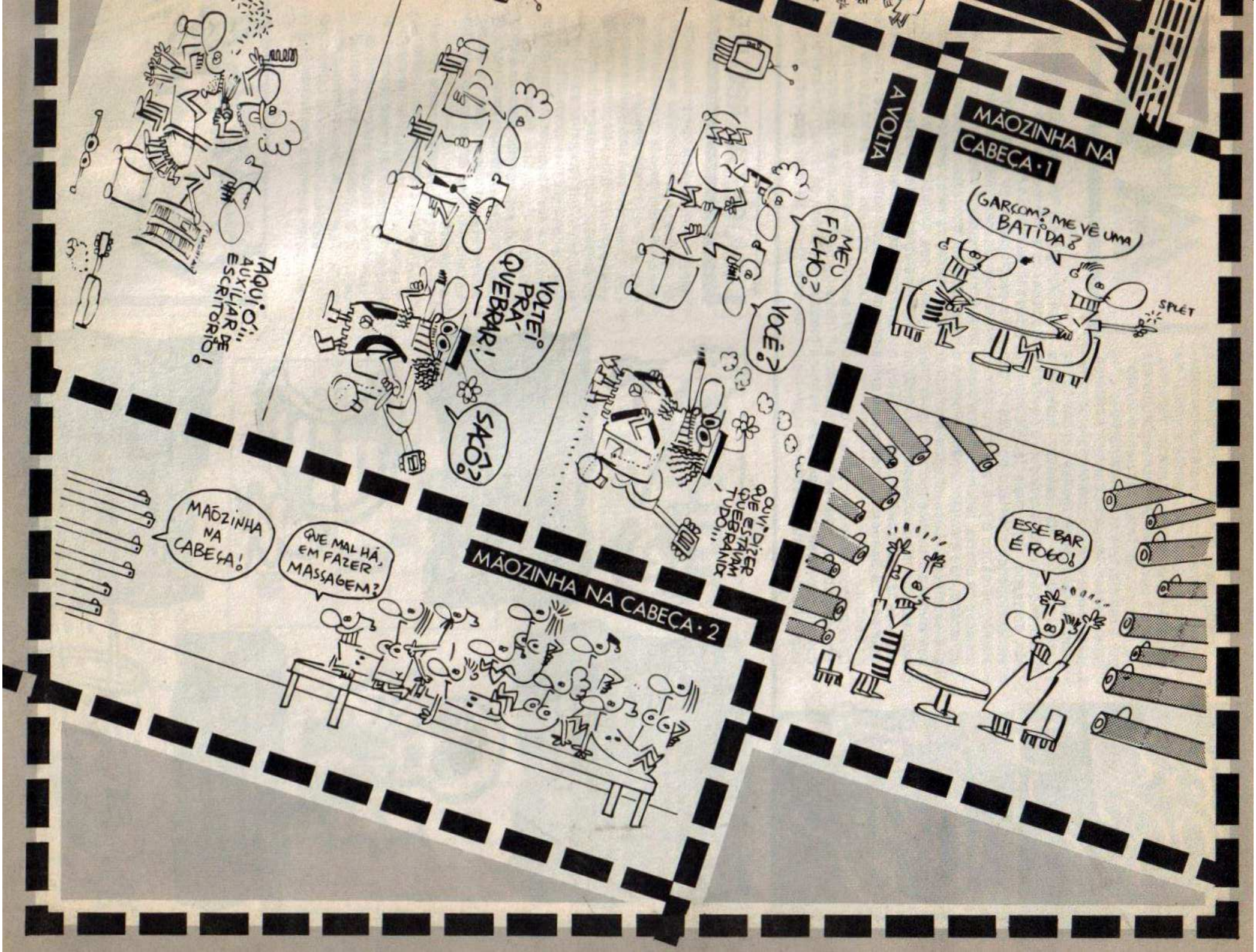
JORGE, PARA COM ISSO! SEU ESTÚPIDO!

MAGOOU VOCÊ, FOI MEU QUERIDO?
rrrr

NUM LIGA NÃO AMORI... SUA FIFONHA TÁ ATI...
SMAc!
SMAC!
HUMM...
RÍ, RÍ, RÍ...
GRRR...
AI AMOLI, QUE NARIZ FRIO...
RI, RI. RÍ...
GRUNF...
FUQUE...
FUQUE...
LAMBE...
LAMBE...
EPA!
JÁ SEI, JÁ SEI... PERAÍ QUE EU VOU PEGAR.
SÓ MAIS ESSA VEZ JORGE...
CAIM! CAIM!!!
AINDA TEM MAIS ESSA... QUANDO ENGATA SOU EU QUEM JOGA A ÁGUA FRIA!
FIM




JURASSIK DARK scans
http://jurassikdark.blogspot.com


TAQUIO! AUXILIAR DE ESCRITÓRIO!
VOLTE! PRÁ QUEBRAR!
SACO?
MEU FILHO?
VOCÊ?
QUE VI DIZER QUE ESTÃO QUEBRANDO TUDO!!!
A VOLTA
MÃOZINHA NA CABEÇA · 1
GARÇOM? ME VÊ UMA BATIDA?
SPLÉT
MÃOZINHA NA CABEÇA!
QUE MAL HÁ, EM FAZER MASSAGEM?
MÃOZINHA NA CABEÇA · 2
ESSE BAR É FOGO!

# A OR

Consta que a orelha, essa concha acústica portátil, nem sempre complementou a anatomia do homem e de certos animais. Na verdade, segundo pesquisas recentes, mesmo o ouvido sofreu grandes mudanças no decorrer da evolução. Hellius Joseph, por exemplo, em seu trabalho "Eva e os Sete Adões" (Gauss Editores, Amsterdã, 1985) afirma que no primeiro protótipo humano Deus colocou apenas um ouvido, na parte posterior da cabeça. Acreditava Deus, não sem razão, que com o ouvido assim colocado seria mais fácil o homem atender quando chamado por trás. O que ele não percebeu é que, quando o homem deitasse de costas, fatalmente teria o ouvido tapado, não escutando nada. Pois foi o que aconteceu. Deus chegou a imaginar que o homem tivesse morrido, tanto chamou sem que ele acordasse. Só quando se virou de lado é que o homem escutou o chamado do Senhor, ou melhor, os gritos do Senhor.

Deus pensou então em colocar o ouvido no alto da cabeça, mas seria um problema quando chovesse. Um na testa e outro na nuca? Não, a testa parecia um lugar meio desprotegido... Foi aí que Deus resolveu colocar os ouvidos onde estão até hoje, só que sem as orelhas.

Os problemas logo começaram a surgir. Sem um anteparo adequado, os sons passavam de raspão e não eram captados. Para poderem conversar as pessoas tinham que manter as mãos em concha nos ouvidos, o que prejudicava sensivelmente o rendimento do trabalho. Quando o assunto era interessante, então, ninguém queria nem se coçar, para não perder uma palavra. Além de tudo, com as mãos o dia inteiro à altura do ouvido, o ser humano corria o risco de perder as suas habilidades, deixando de plantar, de colher, de fazer comida, de costurar, de tocar reco-reco, de tudo

## CLASSIFICADOS

**ANUNCIE SEU MILAGRE — SANTO DE CASA** — Você cura cegueira? Faz paralítico andar? Adivinha o futuro? Seja qual for a sua especialidade, anuncie na seção "Santo de Casa". Seus milagres vão ficar conhecidos e sua freguesia aumentará sensivelmente. Fale com irmão Ivo, molhe a mão dele e garanta seu espaço na seção "Santo de Casa".

**PARTICIPE DESSA FESTA** — Dia 25 próximo será o lançamento oficial do nosso periódico, Echos da Parochia. Haverá música, palestras e salgadinhos. Animando a festa, Neimar de Barros e a Banda de Música da Polícia Federal.

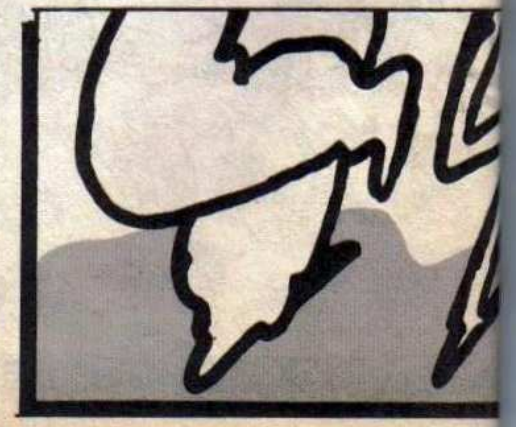
**MORREU?** Seja enterrado com elegância. O seu smoking mortuário está em "Rigor Mortis", a boutique funerária da sua Igreja de Salvação pela Graça.

**MANDADO PUBLICAR POR HAVER ALCANÇADO UMA GRAÇA** — Comediante decadente agradece à adorada Soror Maria da Conceição, com a intervenção da qual conseguiu arrancar gargalhadas da seleta platéia do Circo Veneno & Dalila.

## AJUDE A RECUPE

*Irmãos: o alcoolismo é um problema que deve preocupar a todos nós, homens de bom senso e boa vontade. A cada dia novos rapazes e moças são atraídos para esse vício. Começa-se com uma cervejinha aqui, uma caipirinha acolá, uma dose de whisky ali: em pouco tempo temos mais um alcoólatra. Agora, se é fácil entrar no vício, sair dele também é cada vez menos difícil. Com o trabalho dos Alcoólicos Anônimos, dos Grupos de Casais, das Filhas de Maria, mais e mais pessoas estão deixando o alcoolismo. Podemos dizer que, atualmente, o número de pessoas que chegam é muito menor que o número de pessoas que se afastam do vício.*

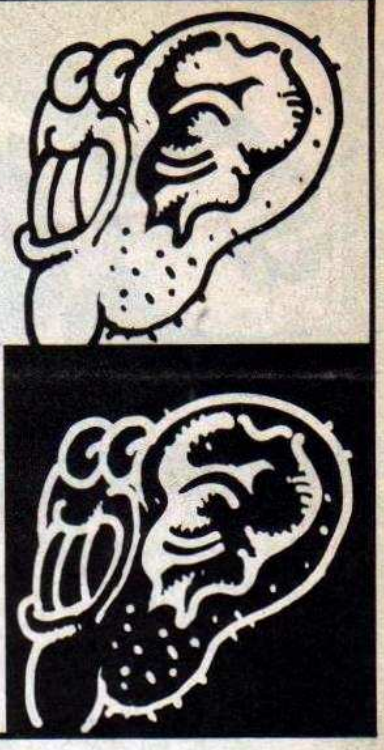
*Nós temos que fazer alguma coisa contra isso. Ajude-nos a recuperar um alcoólatra, é o apelo que nós, da Igreja da Salvação pela Graça, fazemos. Se você conhece alguém que se deixou levar pelo canto de sereia dos não bebedores, tente trazê-lo de volta. Faça isso usando as mesmas armas do inimigo: cite casos reais, colha depoimentos, levante dados estatísticos. Mostre*



# ELHA

enfim que exigisse as mãos.
Pra resolver isso Deus alargou o canal do ouvido, de modo que os sons pudessem ser captados com maior facilidade. Ledo engano: com o alargamento, os sons entravam por um ouvido e saiam por outro, sem que o cérebro os registrasse. Dessa tentativa frustrada restou somente a expressão "entrar por um ouvido e sair por outro".
Deus então, em boa hora, teve a brilhante idéia de colocar duas mãozinhas extras, uma de cada lado da cabeça humana, logo atrás dos ouvidos, já com o canal devidamente estreitado. Com o tempo o Criador notou a inutilidade dos dedinhos e transformou as mãozinhas extras no que elas são hoje, as orelhas.

Detalhe interessante é que o ouvido, a princípio, servia também para soprar. Só muito tempo depois, percebendo que não era prático soprar a comida quente com o ouvido e mastigar com a boca, Deus transferiu para ela o dom do sopro.
O sucesso da orelha foi tão grande que o Criador resolveu implantá-la em quase todos os mamíferos, em algumas plantas e nos livros. Hoje, ela tem papel importante na estética humana, principalmente após a invenção dos brinquinhos; na educação, que seria bem menos eficiente sem o "puxão de orelhas"; e na cultura, que perderia muito se não fossem os comentários de orelha de livro.
Como todas as partes do corpo humano, pode-se dizer que as orelhas são uma dádiva divina, ajudando inclusive a melhorar a visão de muita gente, que sem elas não teria onde pendurar os óculos.





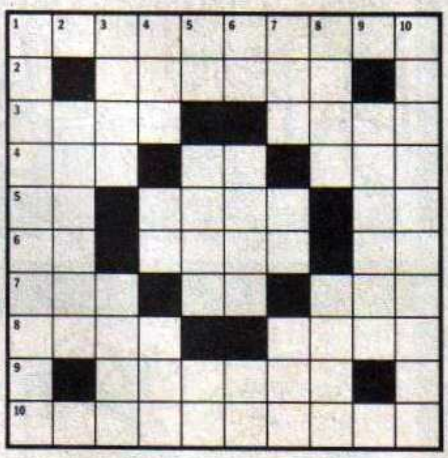
*Por Alberto de Humeida*
*Diretor do Depto. de Genética*
*e Antropologia da Nossa Parochia.*

## AR UM ALCOÓLATRA

*lhe que os países mais desenvolvidos são os que mais bebem. Que nove entre dez grandes homens foram também grandes bebedores. Que, bebendo ou não, o mundo será esse aí, só que mais seco. Mostre-lhe as suas fotos de "antes" — magro e pálido — e "depois" — inchadão e vermelho. Aponte-lhe as desgraças que essa teimosia pode trazer para a sociedade: barmans sem trabalho, crise na indústria de tampinhas, destilarias cerrando as portas, desemprego em massa na indústria de garrafas. Até a produção de copos pode ser afetada. Chame o garçom e pergunte quantos filhos ele tem — testemunhos assim, de improviso, têm grande impacto. Conte-lhe casos reais de pessoas que gastaram fortunas bebendo, mas recuperaram tudo e mais um pouco, vendendo os vasilhames.*
*Com todos esses argumentos, é quase impossível que não se consiga recuperar a ovelha. Mas, se não conseguir, não peça água. Peça mais uma e vá em frente, cambaleante e de consciência tranquila. Infelizmente, em alguns casos, a Salvação chega tarde.*

# ECHOS DA PARÓCHIA

## CRUZADAS PIEDOSAS



**VERTICAIS**
1 — Quinta virtude teologal, segundo o Manual da Graça
2 — Pecado venial, que consiste em chavetar em intenção de moça alheia
3 — Célebre faxineiro etrusco, padroeiro dos inadequados
4 — Santo protetor dos latifundiários
5 — Refúgio imaginário de mocinhas virtuosas
6 — Entidade mítica, responsável pelo pagamento de Férias e 13º
7 — Penitência imposta a mocinhas que cometem o anfiteatro
8 — Símbolo da Castidade, entre os antigos Eutanásios
9 — Sentimento nobre, que se manifesta por eflúvios de amizade e lazer
10 — Santo....., autor da célebre exortação: "Individualistas do mundo, uni-vos!"

**HORIZONTAIS**
1 — A primeira das 5 condições para o fiel ser declarado em estado de Graça
2 — Desencarnação espontânea e virtuosa
3 — Altar onde os sacerdotes chulos celebravam o "Ajhassaco"
4 — Primeiro sacramento da Igreja da Salvação pela Graça, que representa a negação de todo postulado contraditório
5 — Herói sefardita, nascido na obscuridade e falecido na penumbra
6 — Arquétipo sonoro de coisa-feita
7 — Expiação de culpa, através da ingestão ocasional de citronela
8 — Cansaço eterno, castigo para pecaminosa fraudulência
9 — São....., autor do célebre "Milagre Truncado", em que devolveu a voz a um cego e a visão a um surdo-mudo
10 — Teólogo brâmane, cuja principal obra é "No Princípio Era o Começo"

CRUZADAS PIEDOSAS

## POESIA DOS NOSSOS LEITORES

**"O Estranho Ser"**
Autora: Roseli Cidinha de Jesus
(9 anos)

**Eu vi um ser muito estranho,**
**medonho como ninguém,**
**metade dele era um homem,**
**outra metade também.**

# s neuras ne

FILA DE CINEMA É UM SACO!

Ô XARA! QUER PARAR DE OLHAR PRA MINHA MULHER!

TÔ OLHANDO PRA VOCÊ, BONITÃO!

É FODA VIR NESSES BARES DA MODA! SEMPRE PINTA UM AMIGO SEU!

OI?
DINÃO
LÁ VEM!

SLURP!
RUA!

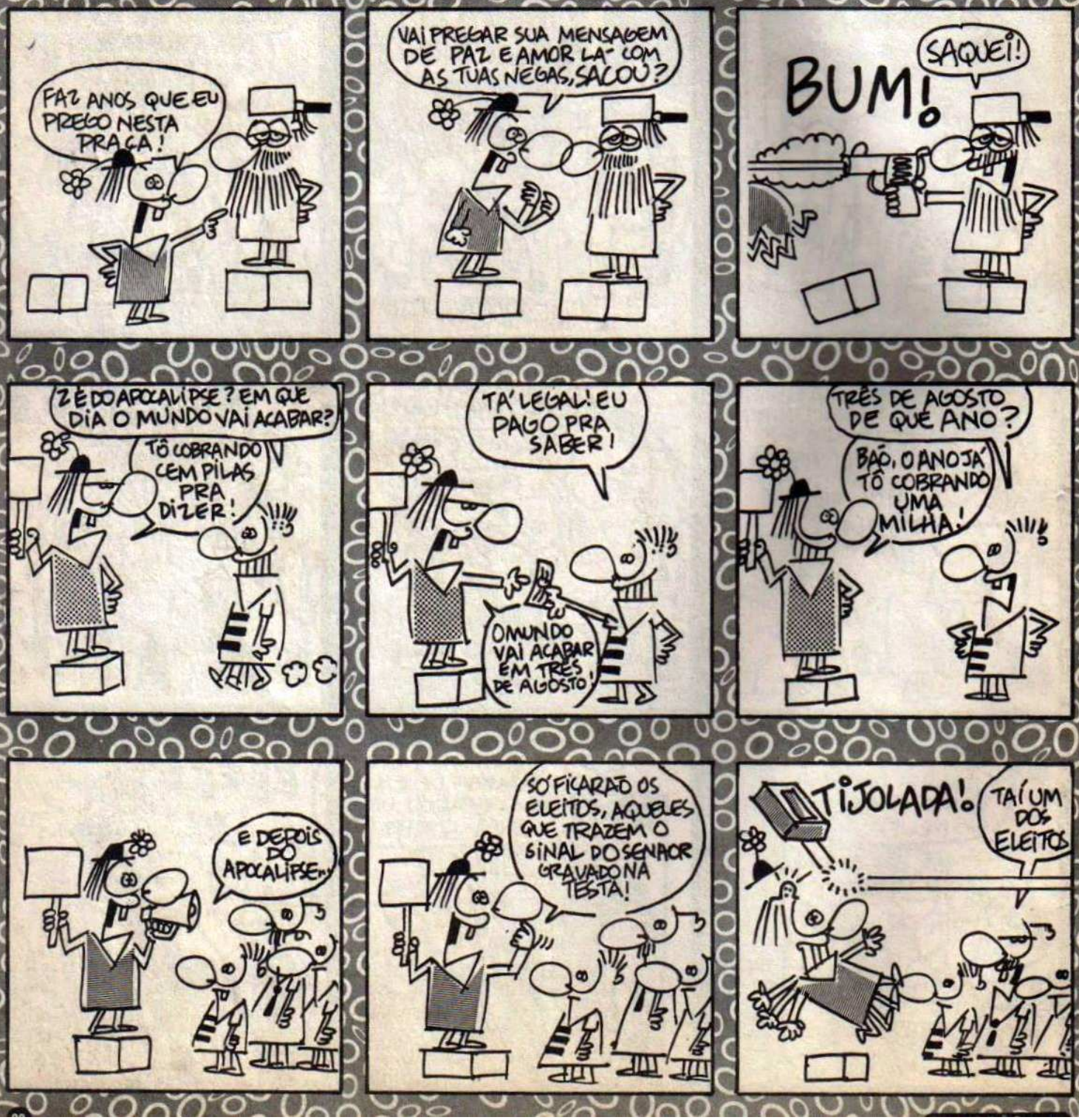
VOCÊ TAMBEM OLHA PRA TODAS NA RUA, HEIN?

QUEM?

EU!

AQUELA MINA QUE VEM VINDO ALI...
VOCÊ JÁ TEVE CASO COM ELA, NÃO É?
¡EU?
MAGINA!
Ô GOSTOSA!
TESUDA! BUCETUDA!
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA!
DEIXA ELE FAZER FIU-FIU PRA ELE VER UMA COISA!
PÉ-PÉ-PÉ PA'-PA'-PA'
ELA SEMPRE ENCONTRA UM EX NA RUA!
VAI DEMORAR MUITO ESTE PAPO?
TÁ COM PRESSA VAI INDO NA FRENTE
PÉ-PÉ-PÉ PA'-PA'-PA'!
UFA! QUE ALÍVIO CHEGAR EM CASA VAMOS ESQUECER AS NEURAS E...
QUE LINDO! MINHA TURMA DE ESCOLA ME PREPAROU UMA FESTA-SURPRESA!
ÊÊÊÊÊ

# ZÉ DO APOCALIPSE



ZÉ? TÁ TODO MUNDO NA PRAÇA ESPERANDO A GRANDE REVELAÇÃO QUE VOCÊ ANUNCIOU!
PEDE PRA ELES ESPERAREM QUE ESTOU MEDITANDO
DE NOVO ???
CALMA! DEIXA EU TERMINAR!
ZÉ DO APOCALIPSE?
UÉ? QUEM ESTÁ FALANDO?
SOU EU, TEU MESTRE NOSTRAVAMUS! ESTOU FALANDO POR TELEPATIA! TENHO UMA GRANDE MISSÃO PARA VOCÊ!
QUALÉ?
TRAZ UM ENGOV PRA MIM PELO AMOR DE DEUS!
TÁQUI O ENGOV, MESTRE! O QUE ACONTECEU?
AAAi!
MANDEI! TODAS ONTEM, TRAVEI E FALEI DEMAIS!
POIS, É! O CAMINHÃO DO CEASA TÁ PRA BUSCAR O CARREGAMENTO DE ABOBRINHAS!
VEM CÁ, ZÉ DO APOCALIPSE!
VAMOS MEDITAR
DESDE QUANDO ASSISTIR NOVELA VIROU MEDITAÇÃO?
JÁ VIU COISA MELHOR PRA NÃO SE PENSAR EM NADA?

# doy jorge NU E CRU

Finalmente, depois de meses à procura de Doy Jorge, conseguimos encontrá-lo no Condomínio Buraco Quente, onde entre umas e outras conseguimos dechavar esta entrevista:

■ ■ ■

*— Doy, como está a sua carreira?*

— A minha era gorda, mas já acabou.

*— Quais personalidades você admira?*

— O cantor de ópera Luciano Papelote, o ecologista Jacque Stykô, o pintor Van Grogue e a heroína Joana Crack.

*— Em se tratando de religião ou filosofia espiritual, quais são suas convicções?*

— Sou a favor do branco e do verde. Sou pacifista convicto, mas gosto das bombas. Meus gurus são Bathe HumaRapa Grande, Gin Detones e Nostravamus.

*— E quais são seus hobbys?*

— Freqüento a Acadeuminha, faço ginástica inspiratória, pratico 50 metros com carreira e lançamento de grinfa. Gosto também de alpinismo (Pico da Neblina, da Bandeira, todos os picos...)

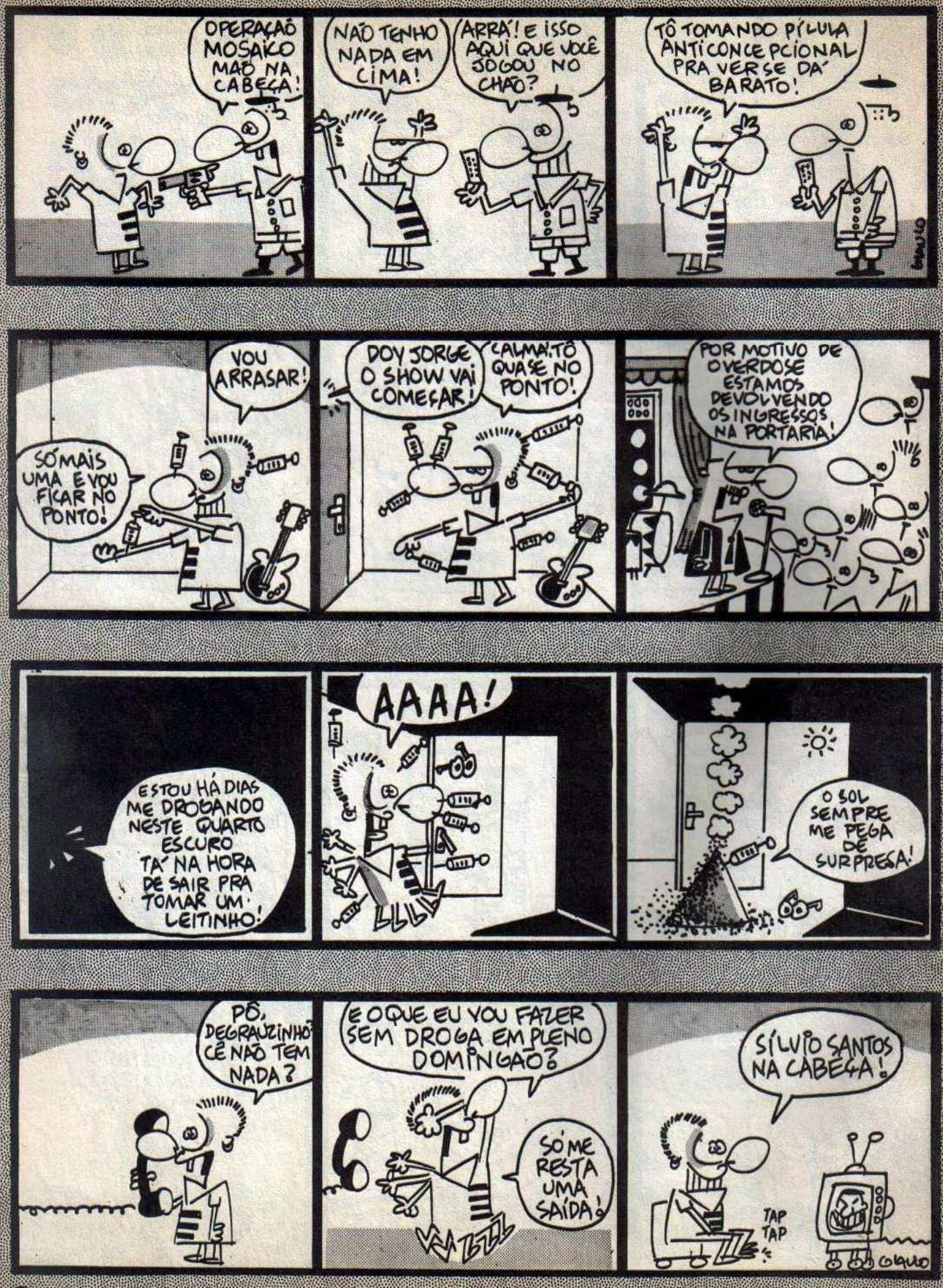
*— Qual seu signo?*

— No chinês sou tamanduá e no tradicional sou balança, com tendência a chute, mas..

■ ■ ■

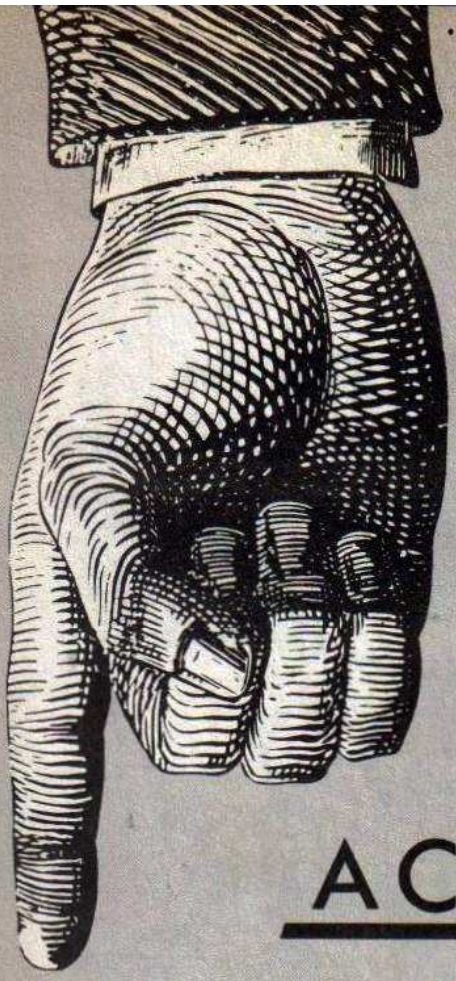
(Neste momento a entrevista teve que ser interrompida por motivo de força maior, muito mais forte e armada até os dentes...)

PÔ! QUE DEPRÊ! NINGUÉM TEM NADA EM CIMA!
E AÍ, DOY? COMO É QUE TÁ?
BANDEJA PACA, CARA!
GRAUCO
DELEGADO! QUERO ME ENTREGAR COM UMA GRAMA DE PÓ!
SINTO MUITO DOY JORGE! SÓ PRENDEMOS COM DEZ GRAMAS PRA CIMA!
TÁ CADA VEZ MAIS CARO PROMOVER MEU DISCO!
34º DISTRITO
CAIU A VENDAGEM DO MEU DISCO!
PRECISO FALAR COM O PESSOAL DA BANDA!
QUEM TÁ AFINS DE DAR UMA MORRIDINHA DE OVERDOSE?
O SENHOR TEM AÍ, UM REMÉDIO QUE DÁ BARATO?
SÓ COM RECEITA MÉDICA!
DROGA! PRECISO ARRUMAR UM ATESTADO DE LOUCURA!


OPERAÇÃO MOSAICO MÃO NA CABEÇA!
NÃO TENHO NADA EM CIMA!
ARRÁ! E ISSO AQUI QUE VOCÊ JOGOU NO CHÃO?
TÔ TOMANDO PÍLULA ANTICONCEPCIONAL PRA VER SE DÁ BARATO!
VOU ARRASAR!
SÓ MAIS UMA E VOU FICAR NO PONTO!
DOY JORGE O SHOW VAI COMEÇAR!
CALMA! TÔ QUASE NO PONTO!
POR MOTIVO DE OVERDOSE ESTAMOS DEVOLVENDO OS INGRESSOS NA PORTARIA!
ESTOU HÁ DIAS ME DROGANDO NESTE QUARTO ESCURO TÁ NA HORA DE SAIR PRA TOMAR UM LEITINHO!
AAAA!
O SOL SEMPRE ME PEGA DE SURPRESA!
PÔ, DEGRAUZINHO CÊ NÃO TEM NADA?
E O QUE EU VOU FAZER SEM DROGA EM PLENO DOMINGÃO?
SÓ ME RESTA UMA SAÍDA!
SÍLVIO SANTOS NA CABEÇA!
TAP TAP

# doy jorge

## EM BANHEIRO DE FESTA



## DUAS PALAVRINHAS SOBRE A OBRA

*Estes são textos profundamente científicos, que procuram fazer uma análise fria e racional de certas espécies esquecidas, de maneira incompreensível, pelos naturalistas.*

*Talvez, no afã de alcançar o sucesso, esses naturalistas tenham preferido dedicar-se ao estudo de animais já credenciados no gosto popular, tais como o leão, a vaca e a galinha. Mas cometeram com isso uma injustiça lamentável, deixando na obscuridade uma numerosa e importante parcela da fauna. É essa a lacuna que viemos preencher.*

*No entanto, a tarefa a que me propus, de desvendar os mistérios insondáveis que ocultam as grandes verdades universais, não é tão simples como pode parecer ao observador menos familiarizado com a metodologia e instrumentação científica. Realmente não é. Existem tantas e tão contraditórias fontes de referência que, por vezes, caro leitor, temos a nítida sensação de ter perdido o fio da meada.*

*De qualquer forma, espero ter chegado a bom termo na execução deste modesto trabalho. E, se conseguir incutir na mente dos meus semelhantes a curiosidade e a motivação pelo estudo destas pobres criaturas relegadas ao anonimato, sinto que esta obra terá cumprido sua missão.*

*Convencido de que valeu a pena ter consagrado toda minha vida à exploração dos dilacerantes meandros da pesquisa científica, é com indisfarçável orgulho que lego este compêndio ao leitor ávido de sorver na inesgotável fonte do conhecimento humano.*

*Agora, tendo me desincumbido galhardamente desta tarefa, repouso, confiante a cabeça no travesseiro, enquanto aguardo, ansioso, o julgamento da posteridade.*

*VOX POPULI VOX DEI*

# A CRIAÇÃO DAS CRIATURAS

## O PÁSSARO MERNO

O pássaro Merno é fanfarrão e pinguço. Sua origem data de milênios, quando a terra era tão somente habitada pelas árvores da espécie Acabênia. De uma ramificação da Acabênia nasceu, de maneira repentina, surpreendendo a própria mãe Natureza, o pássaro Merno. Proliferando muito, sua espécie se espalhou pelo mundo, de Norte a Sul. Com o tempo, porém, a espécie degenerou... Viraram boêmios, cantavam pelas altas madrugadas e de manhã, enquanto todas as aves chilreavam ao nascer do sol, eles dormiam vergonhosamente. Depois, veio a bebida... Bebiam descaradamente. O dia inteiro. Era só se apoderarem de algum níquel, para entrar num boteco e beber até cair.

Quando voavam, nunca o faziam em linha reta, mas em ziguezagues, de modo que levavam o dobro do tempo para ir de um lugar ao outro. Mamãe Natureza, horrorizada com essa obra, de tal modo imperfeita, ordenou a todos os bares do mundo que não vendessem bebida aos pássaros Merno. Eles pouco se importaram com isso. Pois é com a mesma facilidade que um pássaro Merno adquire um vício e se liberta dele. Eles se alegram de qualquer forma e por qualquer motivo. Aí mamãe Natureza percebeu que não era o fato deles beberem que enfeiava sua obra, mas o fato de que eles existiam. E contratou um bandoleiro para matar os pássaros Merno, coisa que os pássaros acharam ótima, se atirando na frente da espingarda, maravilhados com a experiência, morrendo felizes e sorridentes.

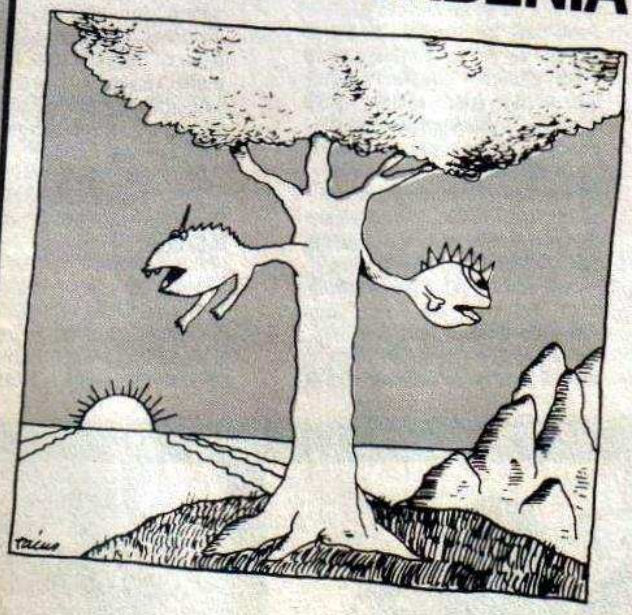
Foram dizimados quase todos os pássaros Merno. Sobraram alguns, que o bandoleiro teve muita dó de matar, tornando-se, aliás, grande amigo deles. Foram até um bar e beberam até tarde, saíram pelas ruas cantando e depois o bandoleiro levou-os consigo, dedicando sua vida à criação de Mernos.

Revista original de Marco Alessandro Luziardi

Deste espécime, o bocarrino, nunca se soube ao certo se era um bicho ou uma fruta. Isto porque ele dava em pé de laranja, tinha a forma e a cor de uma laranja, possuindo porém uma boca cheia de dentes e um chifre de rinoceronte na testa. Tinha duas qualidades básicas e diferentes, embora rimando entre si: era voraz e loquaz. Falava muito e comia mais ainda. Quando terminava o almoço, começava a devorar tudo à sua volta. Certa vez, num período esquecido pelos homens, eles ficaram com tanta fome que, não contentes em comer o de sempre, passaram a mastigar as árvores, as plantas, as montanhas, terminando com tudo. E quando do planeta não restou um átomo sequer, passaram a comer as estrelas, os astros e os outros planetas, sendo que, num instante, o universo inteiro ficou completamente branco, cheio de bocarrinos flutuando e fazendo de maneira ensurdecedora, todos de uma vez.

A seguir, um começou a engolir o outro e assim foi, de modo que, ao fim de um tempo, sobrou só um bocarrino enorme, com todos os outros dentro, vagando pesadamente pelo espaço. Mamãe Natureza, que voltava de férias, assustada com o fim que tivera sua criação, costurou a boca do bocarrino gigantesco e fez crescer em volta dele tudo o que criara, a partir da árvore Acabênia. Em seguida, do alto de seu chifre, dependurou no firmamento novas estrelas e astros, o sol e a lua. Depois, disfarçou habilmente o chifre com terra e vegetação, sendo que hoje, caro leitor, querida leitora, como muitos poucos sabem, todos nós, neste planeta, estamos sobre um antigo bocarrino extinto.

# A ACABÊNIA



Antes de dizer qualquer coisa sobre os animais, é necessário que se localize um vegetal muito importante, a Acabênia, uma espécie de árvore. Antes dela só existiu o sossauro, como veremos mais adiante, mas como o sossauro extinguiu-se repentinamente, só depois dessa árvore é que as outras espécies de animais apareceram.

Imagine pois, querido leitor, um mundo deserto de seres vivos, onde nada respirava, a não ser um pequeno chinesinho que vivia andando para lá e para cá fumando um infindável charuto, e rindo não se sabe do que, pois como não havia vida, ele próprio não sabia que existia. Mas, como diziamos, nessa vastidão deserta tombou, caída do céu, uma pequena gota (porque naquele tempo não existia a chuva como hoje nós a conhecemos! Era uma gota apenas, quando chovia, e em caso de tempestada, duas. Essa fertilidade atual era plenamente desconhecida). No lugar em que esta gota caiu, brotou miraculosamente está árvore que hoje chamamos Acabênia. Esta, por sua vez, era de aparência, uma árvore como outra qualquer. Frondosa, copa verde, tronco marrom etcetera e tal, tinha no entanto a particularidade de ser acometida de soluços. Passava a vida num eterno "hip", "hip", "hip", que não tinha fim. Outra característica é que essas árvores produziam bichos ao invés de frutas. Assim, volta e meia, surgiam de seus galhos animais que, amadurecendo, caíam. Os que sobreviviam à queda, pois que ela era altíssima, iam viver pelo planeta. Dela surgiram todos os espécimes conhecidos, não se podendo, no entanto, classificar esse fenômeno como geração espontânea, pois era positivamente contrariada que a Acabênia gerava seus frutos e talvez até (hoje podemos arriscar este palpite sob a luz da moderna psicanálise) fôsse essa a origem nervosa de seus soluços convulsivos. Depois de gerar um sem número de animais, recebeu a visita de mamãe Natureza que, preocupada com a eterna crise de soluços da Acabênia, lhe deu um xarope que de nada adiantou. Então o chinesinho apareceu e deu umas palmadas nas suas costas, coisa que a curou completamente, mostrando e exemplificando para nós o quanto é milenar e sábia a cultura oriental. Feito isso, a Acabênia engoliu o chinês, pois, quando não soluça, é um vegetal terrivelmente carnivoro.

SCAN by
JURASSIK DARK
http://jurassikdark.blogspot.com

# SUCÇÃO DE CARTAS

Glauco, seu candango, você cortou metade da minha carta anterior e ainda por cima nem pos meu barão no desenho. A respeito dos quebra-cabeças que você vem colocando nas revistas, até aí tudo bem, mas os prêmios não estão me incentivando a participar, são todos facinhos de resolver e eu não vou perder meu tempo até que você coloque prêmios como video-cassete, aparelhos de som ou carros, oK?

*Paulo Roberto*
*São Paulo — SP*

**Estamos pensando em dar de prêmio um Monza do ano.**

**Sivanildo O. Silva Caruaru — PE**

Adorei sua revista nº 11, tá do caralho. Outra parte que eu gostei foi a do Landão, ficou legal. Acho que vocês deveriam trabalhar mais, sabe? Estão muito folgados, afinal vocês é que tiram a gente do baixo astral, você não acha?

*Nei Tarso*
*Jaboticabal — SP*

**O "Landão" terá uma página fixa.**

Glauco, que tal fazer como o Angeli e abrir espaço para outros artistas? Creio que muita coisa inédita de boa qualidade ainda esteja na fila...
O Luiz Gê morreu? Faz dois anos que não sai nada novo dele. Que merda é essa de Palhaço Editorial?

*Paulo Sacramento*
*São Paulo — SP*

**A PALHAÇO EDITORIAL nasceu na CIRCO justamente para dar espaço aos autores inéditos e já está recebendo boas amostras. O Luiz Gê está em Londres desenvolvendo seu trabalho no Royal College of Art, mas fica frio Paulão, quando ele voltar você vai ficar sabendo.**

A sua revista é soda, nunca vi nada igual. O Geraldão é do bicho, adoro ele. Quero mandar um abraço pro pessoal de Teresópolis (oi Dola). O único lugar que presta no Brasil (além do Rio Grande do Sul).

*Silvia Del Valle Gomide*
*Ric de Janeiro — RJ*

**Eu não presto mas eu te amo.**

Meu nome é Luciana A. Carvalho, e é a primeira vez que escrevo para uma revista do porte da de vocês, e confesso que achei o maior barato, um tesão...Continuem assim, pois ninguém pode segurar a necessidade que uma pessoa tem, e vocês são uma necessidade nossa, de expandir lendo e gozando deste Brasil falido... Aliás, deste governo falido, puta sacanagem deles... escrotos dementes...
Na década de 60 a gente podia ouvir um rock de foder, um blues de matar qualquer um, um heavy que era metal puro, e um jazz descentíssimo. Hoje minha mãe relembra os velhos tempos ouvindo Beatles e eu curo minha rebeldia viajando na carroceria do Pink Floyd... Jimi Hendrix, ACDC, Rolling Stones, Led Zeppelin, Deep Purple, Ted Nugent, Jonny Winter, Janis Joplin, B.B.King, Chuck Barry e outros são meus únicos divertimentos depois de escrever críticas. Gostaria de me corresponder com alguém, ou algum dos leitores... Um abração super apertado.

*Luciana Aparecida Carvalho*
*R. José Higino Siqueira, 118*
*Cep. 12120 — São Paulo — S.P.*

**Valeu Luciana, enfim uma carta de nível, não desmerecendo as abobrinhas do resto.**

Glauco, você é mesmo um filho da puta, tenhos todos os exemplares do Geraldão, faço a maior propaganda, já mandei várias cartas e você não publica nem uma. Vê se te manca e publica essa merda dessa carta. Me disseram que você e o Laerte são duas bichas.

*Anderson Luiz Ferreira*
*Goiânia — GO*

**Tão vendo, o porrinha me chama de bicha e filho da puta e eu ainda tenho que responder e publicar.**

Estou bastante desiludida em arranjar um namorado. A maioria dos caras que te escrevem só pensam em skate e punk! Rapazes, existem muitas garotas como eu que estão desiludidas. Quando esta fase criança-adolescente passará? Será que meu fim é um casamento com um skèitiota cheio de pregos no corpo e careca? Nunca! Deixarei este lindo corpinho virgem à procura de um príncipe que me encante e desencante. Tenho dezesseis aninhos apenas. Beijões!

*Ronalda Flávia Holks*
*Belo Horizonte — MG*

**Pronto, vai chover cartinhas maduras.**

Antes de mais nada, obrigado por ter dado o toque sobre o meu zine, e por ter publicado o meu desenho. O GERALDÃO 11 detonou geral, só acho que

falta na revista uma seção de correspondência, para a galera se conhecer melhor, e também o Geraldão arrepiando no Skate.

*George Matias*
*São Paulo — SP*

**É isso aí. Até agora só pintou malhação. Vamos falar mais sério gente.**

Glauco dos braços peludinhos. Fiquei triste por saber que você e os leitores Marcelo P. Arruda (SP) e André (SP), não levaram minha carta a sério... Pôxa vida! Vocês aumentaram meu complexo "Cabídlico!". Eu, que inocentemente pensei ter recebido o seu apoio para que o juíz aceite o meu pedido de mudança de nome. Mais uma vez, gostaria, ou melhor, peço que você acredite em mim e me ajude a escolher um nome bonito pra substituir o "Cabídlia". Meus amigos me deram uma sugestão: "Afrodite", por ser a deusa grega do amor e da beleza feminina, mas já pensou como ficaria esquisito? Sei não... Por favor, creia que estou sendo sincera e me ajude, Glauquinho! Seu nome é todo lindão! Não sei como estas pessoas podem confundir "Vilas Boas" com "Mattoso"! Não tem nada a ver o trabalho de um com o de outro. Não tenho varizes e nem

Cabídlia V. Juvino Bom Jardim — PE

tampouco 98 anos! Se você quiser meu bonequinho peludo (que braços lindos), eu mando uma foto para que os leitores vejam que não sou tão monstruosa quanto o meu nome! Um beijinho nesses braços peludos e outro nesses olhinhos de maior abandonado.

*Cabídlia Veneranda Juvino*
*Bom Jardim — PE*

**Cabídlia, nós levamos a sério e chegamos a conclusão que teu nome é sex-appeal paca. Tem neguinho batendo bronha pro teu nome. Olhe as cartas. PS: Aguardamos a foto.**

A MOSCA foi reeditada e promete renascer das cinzas com o seu nº 3, para retomar o ciclo fanzinesco, abrindo as gavetas dos inúmeros quadrinheiros de talento que merecem espaço.

*Fernando Silva*
*Rio de Janeiro — RJ*

**Boa, môsca! Tem muita sopa poraí.**

Aí Glauco, quem te escreve aqui é um garoto de 14 anos que é viciado no Geraldão. A moçada, aqui em Encantado, curte muito o Geraldão e sua turma. Gosto muito de desenhar cartuns, me baseio nos seus traços e nos do Angeli para fazê-los. Fiz muitos desenhos e pedi para colocarem no quadro mural da escola. Se não fosse pedir muito eu gostaria que você me mandasse um desenho autografado, para mostrar a todos aqui que eles não são totalmente uma merda.

*Egon Ranck*
*Encantado — RS*

**Egon, não precisa se afobar antes do tempo, continue desenhando que a torcida organizada pinta.**

Eu estava resolvendo um teste que saiu numa de suas edições, porque o acertador sorteado ganharia uma coleção inteira da GERALDÃO. Só que, prestando mais atenção, descobri que a revista saiu em junho de 88. Que tal uma nova promoção com o mesmo prêmio? Assim vocês ganhariam mais uma leitora assídua. PS. O Evaldo José Wolport desenha muito bem.

*Tatiana de Amorim*
*São Paulo — SP*

**Pode deixar Tatiana, vem aí mais promoções valendo a coleção. Um dia chegaremos no Monza.**

Estou morando na Itália desde setembro passado. Sou psicóloga e moro em um hospital psiquiátrico onde faço um curso até o ano que vem! Você não acredita como os brasileiros que vivem aqui na Europa curtem e procuram a GERALDÃO... É uma coisa que gostamos veramente de receber deste Brasilzão! Quando alguém recebe uma revista, xeroca e manda pro outro... Somos em sete, na Itália, Alemanha, França, Suécia e Inglaterra! Vocês continuam ótimos... Um 89 cheio de criatividade pra vocês!

*Michele Guimarães Freitas*
*Trieste — Itália*

**Olhaí moçada! Michele, nossa mulher na Itália. A máfia do Geraldão está tomando conta.**

Tô muito fudido com esses babacões que ficam escrevendo merda para essa "sucção de cartas", principalmente essas gangues de bosta. Tudo cú. Seus bundões, vamos parar com isso e escrever alguma coisa que preste. Outra coisa, essas meninhas que escrevem aí só pra chamar a atenção dos leitores, prá mim, não passam de galinhas. Que fique bem claro: bom aqui só eu.

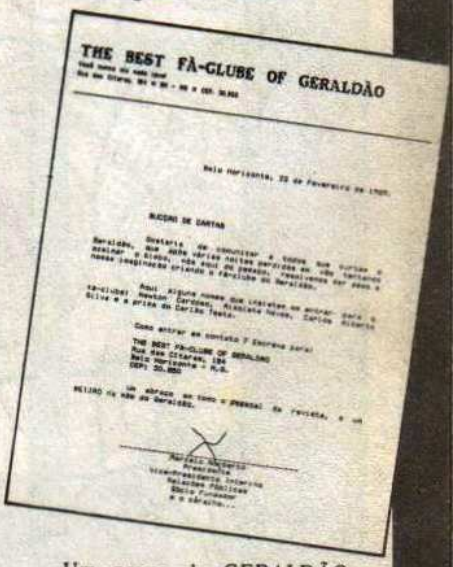
*Fábio Ego*
*S.B. do Campo — SP*

**Você caiu no balde quando era pequeno, Fábio? Faça uma terapia, arrume uma namorada, tome umas Brahmas.**

Achei o maior barato a fotonovela cubista. Sugiro que publiquem GERALDÃO com umas 500 páginas e não 44, já que é bimestral mesmo.

*Vania D.R. Recchi*
*Porto Alegre — RS*

**Valeu Vania. Os noveleiros cubistas agradecem a carta.**




Um pouco de GERALDÃO, nomes tesão como a tal da Cabídlia Juvino e uma bronha 75 completam nossos dias. Alô Cabídlia! My tesa!

*Alexsandro Sgabim*
*São Paulo — SP*

**Cabídlia! Teu nome fez o maior sucesso. Não te falei que era lindo?**

E aí conterrâneo, tudo bem? Esta vai só para saber quem é essa merda de Carlão Testa.

*Haroldo Zafalon*
*Astorga — PR*

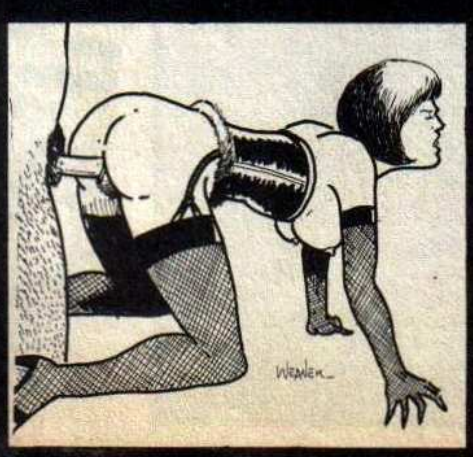
**Já vai saber, semana que vem ele vai dar um pulinho em Astorga.**

E aí Glauco? Como vai sua bunda? Nós somos os leitores rejeitados, aqueles que você não publica as cartas. Queremos saber por qual motivo você nunca publicou nossas cartas. PS: Se você não publicar nossa carta receberá a visita do Chico Cabeludo.

*Os leitores rejeitados*
*Porto Alegre — RS*

**Bão, é a primeira carta descente de vocês. Continuem assim!**

Weaver F. Lima Fortaleza — CE

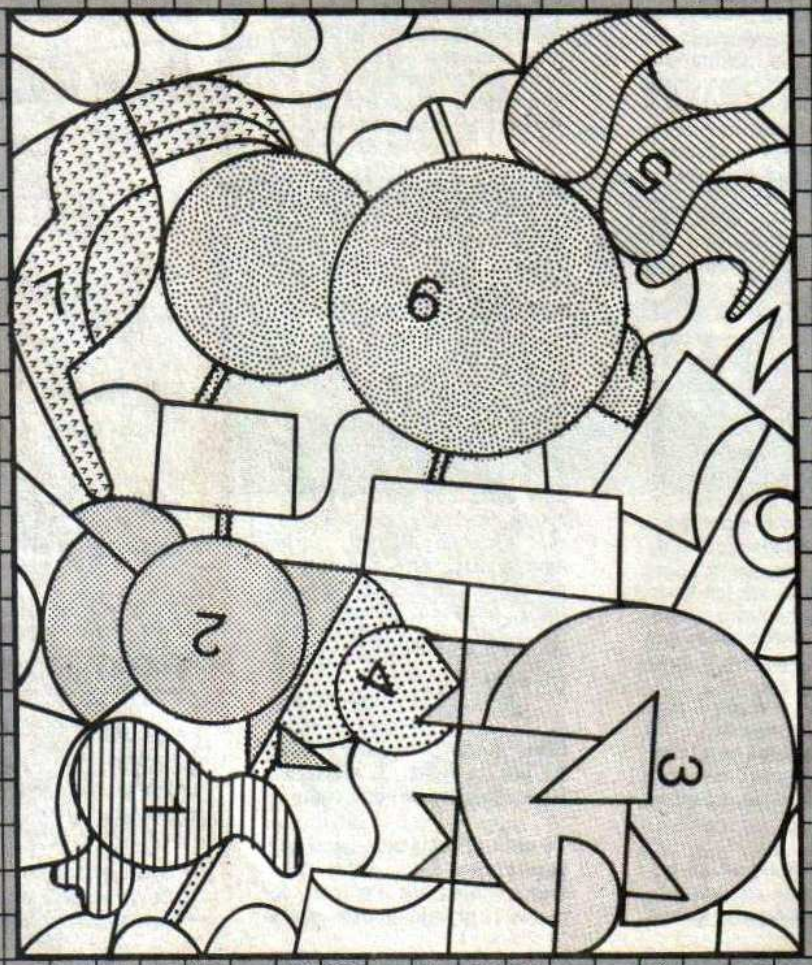


RESULTADO DO CONCURSO

# ABAIXO OU ACIMA

Na seção "Divirta-se" do GERALDÃO 11, desafiamos os leitores a encontrarem sete figuras de animais do desenho "abaixo" e recebemos dezenas de respostas dos nossos desatentos leitores que coloriram o desenho "acima". Apenas quatro pessoas sacaram o detalhe e enviaram a resposta em branco. Por isso resolvemos sortear mais cinco coleções do GERALDÃO entre os desatentos que encontraram o maior número de figuras, e para que eles não arranquem todos os pentelhos do corpo num ataque histérico, mostramos "abaixo" onde estava escondida a bicharada.

## DIVIRTA-SE




Se você prestar atenção vai encontrar no desenho abaixo sete figuras de animais. Pinte a foca de cinza, o peru de vermelho, o porco de laranja, o rato de amarelo, o rinoceronte de azul, o touro de marrom e o tucano de verde. Envie a resposta certa para R. Barão do Bananal, 1466 – CEP. 05024 – São Paulo – SP. Vamos sortear cinco coleções completas da revista GERALDÃO entre os leitores que encontrarem o maior número de animais. Olho neles!

## OS GANHADORES

Adriana M. de Azevedo
São Paulo — SP

Francisco G. Conceição
Ibaiti — PR

Marcelo Joel Spada
São Paulo — SP

Walfrido Benites
Campo Grande — MS

## OS DESATENTOS PREMIADOS

Entre parênteses o número de figuras encontradas.

Charles S. de Araújo (6)
Aracaju — SE

Pedro A. Lima Filho (5)
Rio de Janeiro — RJ

Isalice R. Cardoso (5)
Ubiratã — PR

Sônia M. da Silva (5)
Pindamonhangaba — SP

Rosalina M. Garcia (5)
São Paulo — SP

# SUCÇÃO DE CARTAS

A primeira vez que comprei uma dessas revistas foi no começo deste mês, e gostei muito. Por que vocês, além dos nomes não publicam os endereços para troca de correspondência.

*Ismael P. Coutinho*
*Adamantina — SP*

**Problemas com a polícia Ismael, se publicássemos os endereços, metade dos leitores estavam em cana.**

Por favor, eu gostaria de bater um papo amigável com a turminha de rapazes chamados "Los Porquitos Voadores". Por caridade meus queridos irmãos, não ameacem mais a vida do nosso irmão e companheiro Glauco. Isso é contra os princípios bíblicos. Em vez de vocês gastarem seu tempo escrevendo estas horríveis cartas, por que não o aproveitam para irem à igreja?

*Fábio Batista de Jesus*
*S. B. do Campo — SP*

**Olhaí, Los Porquitos, não sou só eu que estou de saco cheio com vocês.**

Glaucão, estou escrevendo depois de um período de belas férias, surf, garotas e muito, mas muito sol na cabeça. No nº

Welder R. Bonfim Brasília — DF

11 não saiu nenhuma carta minha, mas tudo bem, a revista continua boa mesmo assim. Yeah dos surfistas.

*Marcos*
*São Paulo — SP*

**Sol na cabeça dá essas coisas mesmo. Altas ondas prá você**

Sou filha de uma médica (ginecologista), filha adotiva. Ela tem um filho que é tão passado quanto o Geraldão. Gostaria que vocês fizessem, ou melhor, escrevessem algo sobre o relacionamento mãe e filha. Algo assim de carinho de mãe e filha. Se atenderem ao meu pedido, pelo menos mandarem um recado, prometo mandar meu endereço.

*Paty Gancer*
*Qualquer praia — BR*

**Paty, aqui só entendemos de complexo de Édipo.**

Tenho um amigo em Lins que tem me enviado as revistas, e esta última recebi ontem. Tô com um pé quebrado, e é muito bom receber este tesão de personagem e devo dizer que me apaixonei pelo Geraldão Prefeitão. Perfeito o prefeito. É isso que dá vocês publicarem o Glauco: ele vai longe.

*Beth*
*Londres — Inglaterra*

**Geraldão espocando em Londres, é mole? Beth, Geraldão manda um beijão neste pé quebrado.**

Aqui no Mato Grosso não tem fábrica de papel higiênico, portanto, nós temos que limpar a bunda com as suas revistas. Eu e minha garota estamos convencendo a todos para que limpem a bunda assim também... Como é? Não vai passar esta porra de papel para mensal, não?

*Geander P. Lesmão*
*Tangará da Serra — MT*

**Pode limpar a vontade, mas sem feijãozinho grudado.**

Até que enfim você mudou para uma editora que melhor te expressa, um tremendo palhaço. A respeito da Seção Divirta-se, tava ducaralho achar aquelas porras de bichos, espero ganhar alguma coisa, pois todo o baseado do mês se foi, só para imaginar uns bichos. Vê se põe mais Geraldão nessa porraloca de revista. Tudo pelo social e vida eterna ao Geraldão.

*José Eduardo Berardinelli*
*São Paulo — SP*

**Zé! Realmente tudo isso é uma tremenda palhaçada.**

Por que você não manda esses Porkitos Voadores à puta que o pariu. Estou cheio destes filhos da puta encherem o saco nos Geraldões 9 e 10. E se vocês não calarem a boca eu vou nesta merda de Bento Gonçalves e parto a cara desse El Skroto.

*Edão e gang dos anarquistas nazistas*

**Viram só Porquitos? Agora vocês arrumaram pra cabeça. Essa gang é famosa aqui em Sampa. Se vocês precisarem do Carlão Testa a gente empresta**

Eu queria saber se vocês não tem um sistema de reembolso postal, pois gosto muito da revista GERALDÃO e queria receber em casa.

*Matheus E.A. Bettoni*
*Taquaritinga — SP*

**É só escrever dizendo qual o número que você quer e mandar o checão nominal.**

Eu aqui procurando marido num país de viados. É muita alienação! Só agora encontrei o homem da minha vida (você, é claro!). E quero te levar comigo para onde eu for. As camisetas anunciadas na GERALDÃO 6 ainda estão disponíveis? Manda me dizer que eu mando o cheque, a calcinha e o conteúdo, o sutiam e o conteúdo.

*Gabi*
*Fortaleza — CE*

**As camisetas do nº 6 acabaram. O resto Gabi, estou esperando. Favor mandar pelo Sedex.**

Glauco, se você não publicar os meus desenhos, eu vou mandar o Carlozarrão Testudo (a versão nordestina do Carlão Testa), dar uma passadinha aí na Editora Palhaço. Um abração e continue com esse humor direto e inteligente.

*Silvanildo de O. Silva*
*Caruaru — PE*

**Silvanildo, com esse nome você faria o maior sucesso aqui em Sampa.**

Renato ET, Élcio Galba, Ramon Titãs, Ivan, João e Alex Coutinho formam a GGG (Gang dos Geraldões Galistas). Queremos agora romper as fronterias de Belô, que tal começarmos pela mãe do Carlão Testa?

*Geraldões Galistas*
*Belo Horizonte — MG*

**Pra comer a mãe do Carlão testa tem que passar no teste da chupetinha.**

Glauco me ajude! O que eu faço para aguentar?

Mãe na menopausa, pai quadrado, irmã puta, irmão função e namorado brocha... Help!

*Sandra Regina*
*Guaianases — SP*

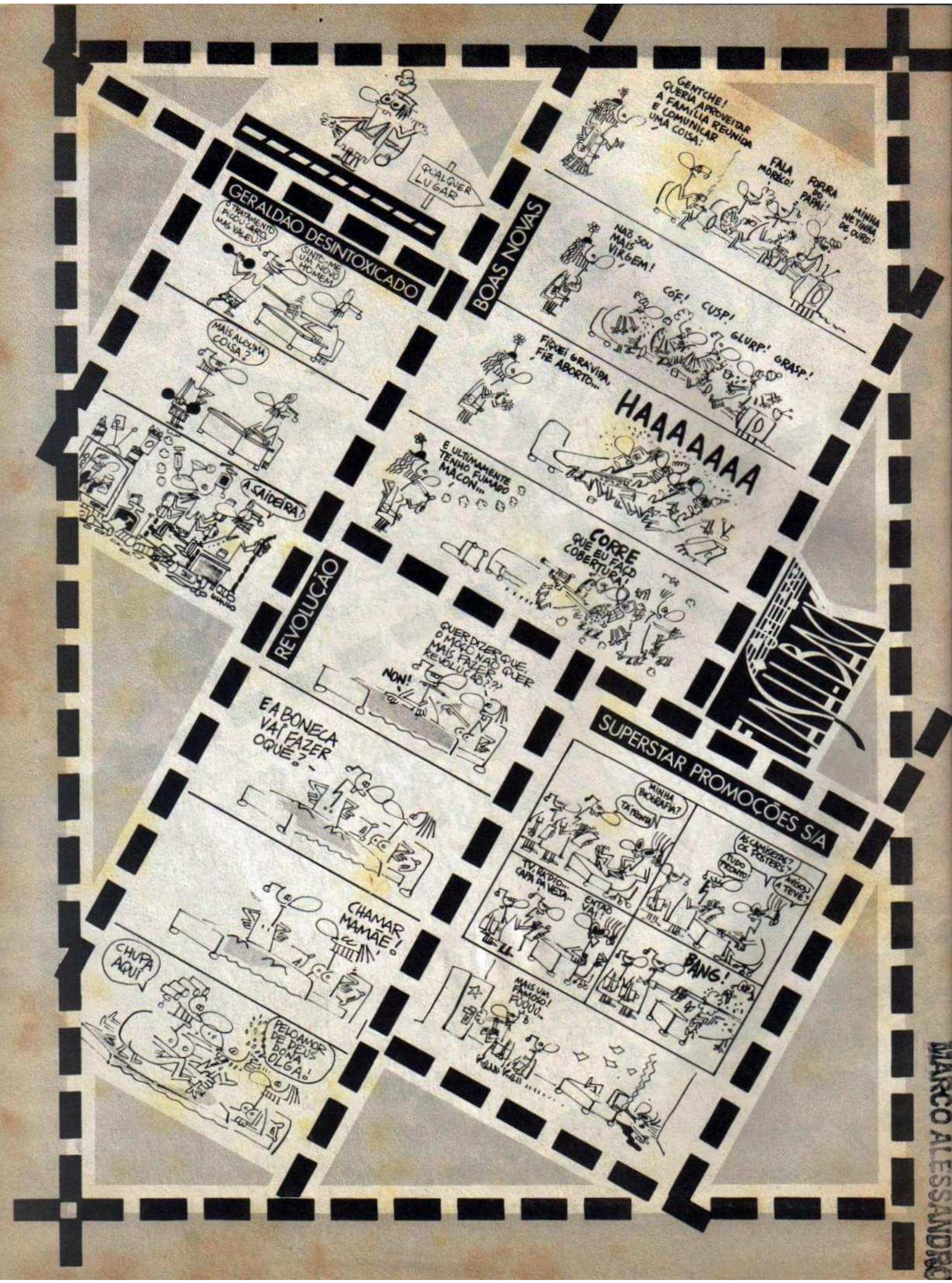
**É Sandrinha, tá foda mesmo. Recomendo Geraldão três vezes ao dia.**

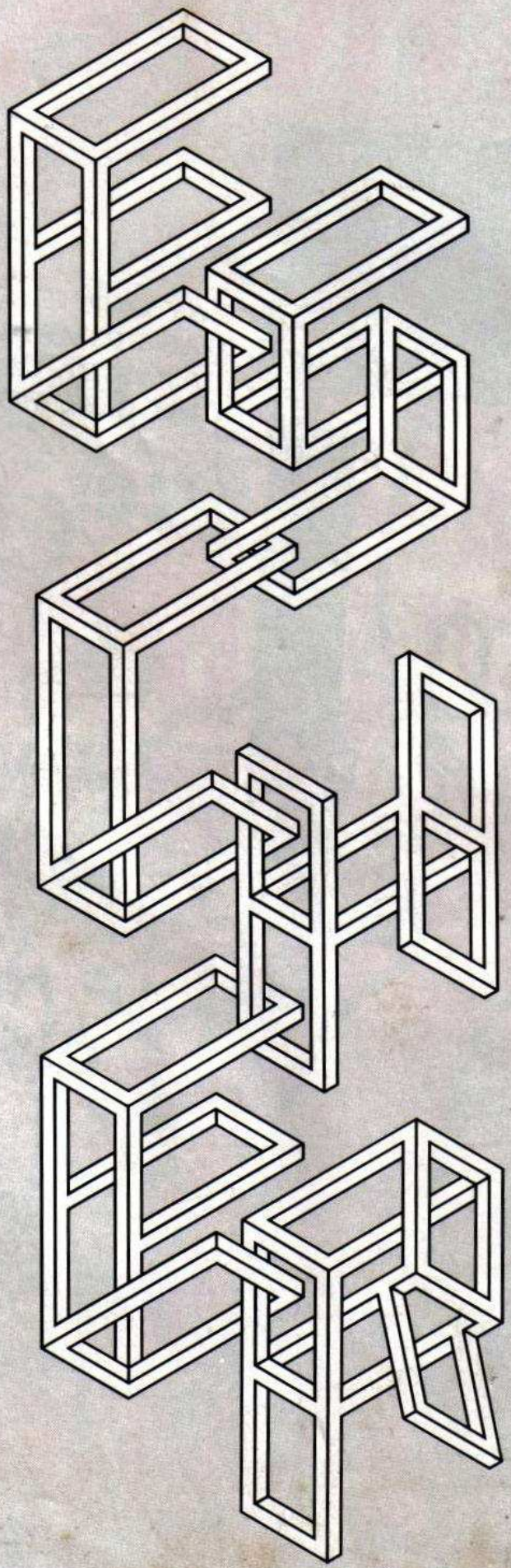
Em outubro de 88 cheguei em DF, foi muito triste! Geraldão foi meu único companheiro. Mesmo tendo um clima de brincadeira e de muita bagunça, sinto uma ternura incrível na revista. Te amo muito! Tudo de bom e melhor para Palhaço Editorial.

*Luciana Balcázar*
*Brasília — DF*

**Valeu Luciana, adorei a boquinha e o carimbo de baton.**

Márcio Bueno Porto Alegre — RS


QUALQUER LUGAR
GERALDÃO DESINTOXICADO
O TRATAMENTO FICOU CARO, MAS VALEU!
SINTO-ME UM NOVO HOMEM
MAIS ALGUMA COISA?
A SAÍDEIRA!
BOAS NOVAS
GENTCHE! QUERIA APROVEITAR A FAMÍLIA REUNIDA E COMUNICAR UMA COISA:
FALA MOREIRA!
FOFURA DO PAPAI!
MINHA NETINHA DE OURO!
NÃO SOU MAIS VIRGEM!
COF! CUSP! GLURP! GRASP!
FIQUEI GRAVIDA, FIZ ABORTO...
HAAAAAA
É ULTIMAMENTE TENHO FUMADO MACONHA...
REVOLUÇÃO
CORRE QUE EU FAÇO COBERTURA!
QUER DIZER QUE O MOCINHO NÃO QUER MAIS FAZER REVOLUÇÃO???
NON!
E A BONECA VAI FAZER OQUE?
CHAMAR MAMÃE!
CHUPA AQUI
PELO AMOR DE DEUS DONA OLGA!
SUPERSTAR PROMOÇÕES S/A
MINHA BIOGRAFIA?
TÁ PRONTA!
AS CAMISETAS? OS POSTERS?
TUDO PRONTO!
ANÚNCIO A TEVÊ!
TV, RÁDIO... CAPA DA VEJA...
ENTÃO VAI!
BANG!
MAIS UM FAMOSO! FUUUU...
MARCO ALESSANDRO



Tipo
dedicado a
Maurits Cornelis Escher.
Que viveu a maior parte da vida
às custas do pai mas,
definitivamente,
não era um
preguiçoso.

# DIVIRTA-SE

LAY-OUT
DAS PRIMEIRAS
CAPAS DA COLEÇÃO
CIRCO HUMOR

**A PARTIR DE SETEMBRO**

# NAS BANCAS